

¿Qué es la Contaminación Lumínica?

La contaminación lumínica es el resplandor del cielo nocturno producido por la difusión de la luz artificial. Ésta hace que aumente el consumo energético, cause molestias tanto en el medio ambiente como en la privacidad de los hogares y disminuya la luz de las estrellas, produciendo así un daño cultural irreparable.

Observar este fenómeno por desgracia no es difícil, basta salir una noche, y ver el resplandor producido por nuestros pueblos y ciudades, en ellos se forma una capa de color gris que adopta la forma de una nube luminosa abarcando gran parte del cielo.

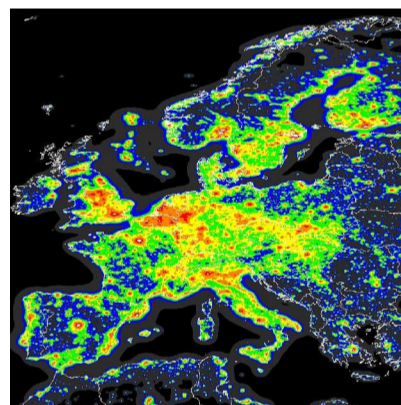


¿Quién origina la Contaminación Lumínica?

En nuestra ciudad por desgracia tenemos instalada toda la gama de luminarias que provocan la Contaminación Lumínica, éstas que se instalan sin ningún rigor, la mala costumbre hace que nuestra ciudad este plagada de luminarias.

Las luminarias que no disponen de protección en el hemisferio superior envían gran cantidad de luz hacia el cielo, despilfarrando hasta un 50 % de luz, por lo que las convierte en el enemigo público nº 1 de la astronomía.

También están los focos y cañones láser, que por un engañoso sentido de ostentación se orientan siempre hacia el cielo enviando una gran cantidad de luz al cielo.



Además no es extraño, sino más bien una norma, ver por nuestras plazas o parques, un amasijo decorativo de pésimo gusto, encontrándonos en éstas luminarias tipo globo con faroles, y por si esto fuera poco perimetralmente luminarias tipo prismáticos.

¿Qué efectos negativos conlleva?

Consumo: Hay luminarias como los tipo globo que la energía desaprovechada supera el 50%. La repercusión de gasto energético en las lámparas de Vapor de Mercurio es notable, gastan un 70% más que las de Vapor de Sodio de Alta Presión (VSAP) y un 140% que las de Vapor de Sodio de Baja Presión (VSBP), además es de destacar que a medida que envejecen el rendimiento disminuye, no así su consumo.

- 1.- De 0° a 70°, luz aprovechada correctamente.
- 2.- De 70° a 90°, luz deslumbrante.
- 3.- De 90° a 180°, luz absolutamente

perdida.

Económicos: Por lo relacionado en el apartado anterior a más consumo más gasto, por lo que el derroche económico es notable, además por el aumento de consumo se incrementan los costes del tratamiento y almacenaje de residuos radioactivos, con los problemas ecológicos que conllevan.

Sólo en la Ciudad de Alicante, a lo que alumbrado público se refiere estamos despilfarrando **más de medio millón de euros al año.**

Ecológicos: Las centrales tanto nucleares como térmicas, emiten gases a la atmósfera causantes de la lluvia ácida que destruye los bosques, además la emisión de CO₂ provoca el calentamiento global del planeta (efecto invernadero), generando además una cantidad de residuos que deterioran el medio ambiente.

Sólo la Ciudad de Alicante, al abastecerse casi por completo de la Central Nuclear de Cofrentes, está generando anualmente **575 Tn. de CO₂ de más.** Además produce trastornos a la flora y fauna nocturna.

Seguridad vial y ciudadana: Una mayor iluminación no implica mayor seguridad, se ha demostrado que un exceso de iluminación dificulta la visión de los conductores. Se crea además con una mala orientación de las luminarias, intrusismo y pérdida de privacidad en las viviendas.

Pérdida Cultural: Con esta problemática se pierde uno de los mayores tesoros que el ser humano desde tiempos inmemoriales a tenido, las estrellas, y no sólo lo estamos perdiendo nosotros, sino que a las próximas generaciones también se lo estamos privando sin ningún derecho.



El cielo como Patrimonio de la Humanidad

Nos hemos propuesto como objetivo que el Cielo sea protegido culturalmente por dos motivos:

- El efecto que sobre el medioambiente produce la contaminación lumínica.
- La pérdida de la belleza del Cielo.

Una maravilla que ha estado siempre ofreciendo un espectáculo apasionante tanto por su invariabilidad como por sus fenómenos naturales predecibles e impredecibles, durante siglos y siglos, siendo el mismo para toda la humanidad, en un breve espacio de tiempo estamos negando a nuestras generaciones venideras la posibilidad de seguir deleitándose y enriquecer el conocimiento con su contemplación.

Por ello, el Colectivo **Cel Fosc**, esta llevando a cabo junto con el Instituto de Astrofísica de Canarias, la solicitud ante la UNESCO de la protección cultural de cielo.

Para ello contamos con el apoyo de instituciones, que a finales de octubre eran:

- CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS
- CONSEJO DE RECTORES O REPRESENTANTES DE LAS UNIVERISADES Y PARTICULARES DE PANAMÁ
- FUNDACIÓN DE LA CULTURA ISLÁMICA
- INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA
- LABORATORIO DE ASTROFÍSICA ESPACIAL Y FÍSICA FUNDAMENTAL
- MIRAMON.KUTXAESPACIO DE LA CIENCIA
- MUSEO DE LAS CIENCIAS PRINCIPE FELIPE
- MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- NATIONAL ASTRONOMICAL OBSERVATORY OF JAPAN
- OBSERVATORI ASTRONÒMIC UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
- PARQUE DE LA CIENCIAS DE GRANADA
- PLANETARIO DE MADRID
- PLANETARIO DE PAMPLONA
- REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FÍSICA
- SOCIEDAD DE OBSERVADORES DE METEOROS Y COMETAS DE ESPAÑA
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ASTRONOMÍA
- SPANISH INSTITUTE OF PHYSICS AND THE SPANISH ENVIRONMENTAL CONFERENCE
- UNIVERIDAD DE CANTABRIA
- UNIVERIDAD DE SALAMANCA
- UNIVERISTAT JAUME I
- UNIVERSIDAD A CORUÑA
- UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
- UNIVERSIDAD DE ALICANTE
- UNIVERSIDAD DE GRANADA
- UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
- UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
- UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS
- UNIVERSIDAD DE LEÓN
- UNIVERSIDAD DE OVIEDO
- UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO
- UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE PANAMÁ
- UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ
- UNIVERSIDAD MONDRAGÓN UNIBERTSITATEA
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
- UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE NICARAGUA
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
- UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
- UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
- UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
- UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA
- UNIVERSITAT DE GIRONA
- UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
- UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA
- UNIVERSITAT POLITÈNCICA DE CATALUNYA
- UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
- UNIVERSITÉ DE GENÈVE. SUISSE
- UNIVERSITY OF SIENA

"El cielo ha sido y es una inspiración para toda la humanidad. Sin embargo, su contemplación se hace cada vez más difícil e, incluso, para las jóvenes generaciones empieza a resultar desconocido. Un elemento esencial de nuestra civilización y cultura se está perdiendo rápidamente, y esta pérdida afectará a todos los países de la tierra."

(Extraído de la Declaración de la IAU/ICSU/UNESCO sobre la Reducción de los Impactos Medioambientales Adversos para la Astronomía. París, 2 de Julio de 1992).

www.celfosc.org
www.ciudaddelasestrellas.org

Grupo Urania pertenece al Centro Astronómico de Beneixama
juandres@teletel.es 637 194 956